

## 阿乖的音樂學習之路

文／Juliet Huang 高雄鳳山教室家長

一位長者曾經這樣對我說：「人生中得要學會欣賞文學、藝術與音樂。」這也是我讓阿乖學習音樂的動念：不是要他成為藝術家，而是要培養他具備音樂欣賞的能力。

哲學家柏拉圖曾說：「音樂之於心靈，猶如空氣之於身體。」在成長過程中，若有美好的音樂相伴，不僅能陶冶平凡的身心，又能提升靈性精神、安撫疲憊的心情，可謂是身心良伴。

選擇『音樂童年』是阿乖自己的決定，從2011年9月底開始，他循序漸進完成了《音樂小精靈》、《小老鼠Piano》、《頑皮小巫婆》，到今年4月底結束了最後一期《皮卡布星球》的課程。這段過程，不僅班上的小朋友們互相關心、學習成長，家長們也共同分享育兒、教學、旅遊…等訊息，來自不同的家庭互通有無，學習路上也不孤單。

音樂城堡對3～4歲的孩子來說，有許多原則需要親子一起堅持、努力才能達成。因為自己不懂音樂，我和阿乖一起認識音樂小精靈和音階，偶爾也和他競賽誰記得多、記得對，或故意出考題測驗他的學習成果；此外，我們也會一起閱讀故事、想像不同的結局，或一起聆聽音樂，猜猜歌曲裡的樂器種類，陪伴孩子進行聽力的訓練！

阿乖一直很喜歡上音樂城堡課程，但這並不表示

他在學習期間沒抗拒過！記得在第三期的《頑皮小巫婆》階段，我和阿乖的生活都有了變動，我身懷六甲，阿乖開始幼兒園的

生活，每到上課日，我都被時間壓力追趕著，擔心孩子沒吃飽、回家作業沒有複習，而催促阿乖加快動作，這樣的催趕造成許多負面的反應，好幾回阿乖甚至對我說：「媽媽，我不想上課了。」

第一次聽他說不想上課時，我當他是小孩子耍脾氣，第二次再聽到，我開始有些動怒。我說：「如果你真的不想上課，至少要將第三期《頑皮小巫婆》的課程結束，之後我就不再幫你報名了。」我心想，藉由這段緩衝期，說不定阿乖又會變卦。後來他又提了一回，讓我很疑惑：音樂課可是他之前最期待要去上的課程，不上應該有個原因吧？平心靜氣的問他為什麼不想上課？萬萬沒想到，阿乖的答案竟是：「這樣就沒有時間可以玩了。」很幸運的解開了阿乖的結，後續的學習似乎順暢多了，他也重拾學習音樂的熱情，尤其在摸到真正鍵盤的那一刻，更是讓他歡喜萬分！

兒童音樂城堡課程並非樂器演奏課程，而是藉由音樂、律動活動，讓孩子學會音樂素養、音樂欣賞，與基本音樂樂理能力。傅娟在《家有友友娜》書中寫到：「音樂又豈止只是樂器演奏而已，它蘊含著文化、歷史、藝術各方面的層次。事實上，不管是學歌劇、音樂劇、舞台劇還是芭蕾舞蹈，都是要先瞭解它的內容。懂得欣賞、享受音樂帶給你的感動、美麗，那才是跟著你一輩子的。」讓我感同身受。

學習音樂是一條漫長且辛苦的路，有的人有天賦，有的人要靠後天努力，我還看不出來阿乖是否具備音樂天賦，但如果音樂城堡課程能讓他懂得欣賞音樂、感受音樂，能有開闊的心靈視野，那就非常值得了！



(本文節錄自美岱子的廣播電台 <http://www.wretch.cc/blog/spp216/27882417>)



## SI兒童評量鑑診預約中

為了幫助家長更了解孩子的學習狀況，即日起教室將為每位孩子進行線上鑑診評量，只要向行政櫃台預約時段（每位孩子約50分鐘），即可進行孩子專屬的感統、氣質與八大智能評量，敬請把握這個難得的機會唷！

# 音樂教育， 開啟大腦學習效率

音樂童除了提供音樂、舞蹈、藝術教育，也幫助父母瞭解孩子的天生氣質與發展潛能，透過「因材」與「施教」系統，及早掌握孩子未來的競爭優勢。



### SI鑑診評量的內容

#### 掌握孩子的天生氣質與多元智能發展

根據孩子各年齡的發展，施做對應合適的SI評量，讓家長或老師客觀知道孩子的氣質類型、智能發展狀況與自己在教養觀念上的認知與態度。

分齡鑑診內容	1~3歲	3~7歲	父母
多元智慧評量	▲	▲	
天生氣質評量	▲	▲	
感覺統合評量		▲	
養兒育女認知評量			▲
學前親子責任評量			▲
彩 跡		5歲以上	▲
圖 跡		5歲以上	▲
個人性格傾向評量			▲
家庭報告	親子完成評量後，可獲得一份家庭報告		

### 預約SI評量

#### 幫助父母瞭解孩子、因材施教

- ① **預約施作評量：**請跟教室行政人員預約時間，為孩子進行專屬評量。
- ② **申請家庭平台：**由教室協助家長建立平台後，交由家長回家自行施作，完成後即可獲得家庭評量報告。
- ③ **定期追蹤：**每半年我們將為孩子做一次評量，以持續掌握孩子的發展指標及優勢能力。

更多評量相關資訊請上音樂童年關懷平臺  
[si.secda.info/01peekaboo](http://si.secda.info/01peekaboo)



## 情緒本質



「情緒本質」指一個人在一天清醒的時間，所表露於外的情緒之中，屬於正向和負向的比率。父母觀察孩子情緒本質的方法，可以在孩子起床後、吃飯時、與人互動，以及遇到陌生人、事、物時特別關注孩子的情緒表現。

情緒本質較正向的孩子，經常開懷大笑、溫暖、也比較開朗，與大多數人的交往都很友善；情緒本質負向的孩子比較沉悶，會有不愉快、不友善的行為反應，並且愛挑剔、常抱怨，也不太喜歡主動跟人打交道。

但是，這兩種氣質的寶寶各有優缺點，正向情緒的孩子雖然很容易討人喜歡，也容易隱藏真正的問題；而負向情緒的孩子，雖然會得到父母較多的關注，卻把自己的問題或困擾看得太嚴重。

提醒父母，教養的失當或過當都深深影響着寶貝的情緒反應，唯有掌握正確的觀念與態度，才能針對問題對症下藥，幫助孩子在穩定的情緒中學習、成長。



## 音樂童年教室行事曆