閱讀，讓孩子站在巨人的肩膀上

節錄／洪蘭教授演講內容（下）

生而有涯，學也無涯。洪蘭強調：「唯有透過閱讀，才能用有限的生命學習無限的知識。」

美國的航空英雄林白於1927年開飛機跨越大西洋，在不到50年後的1969年，阿姆斯壯便登上了月球。當時正在美國唸書的洪蘭教授，在活動會場看見了林白，也目睹「人類踏上月球的一大步」。她說：「在那當下，我看到了人類從不會飛行，到能登陸月球，我真的感受到了透過閱讀傳播知識的力量，也瞭解到原來『站在巨人的肩膀看世界』的真正涵義。」——作者窮一生之力寫了一本書，我們只需短短的幾週讀完，從此便能看得更高、更遠。

洪蘭教授以兒子為例，暢談了兒子在閱讀後的種種改變。當她兒子八年級時，有一天突然問她：「媽媽，白人和黑人在基因上差多少？」她回答：「0.1%。為什麼這樣問呢？」這時，她兒子正讀到《奴隸船》書中主角被酋長出賣的段落，他不明白主角這麼信任酋長，為何酋長還要出賣他？洪蘭告訴兒子：「只有最親近的人，才會知道你的弱點。」這就是為什麼「不要出賣別人」，因為一旦被最親近的人出賣時，傷害是很深的。

當孩子閱讀《人鼠之間》（Of Mice and Men）之後，更引發了實際的行動。有一天，洪老師收到了一張兒子的曠課通知單。一問之下，才知道原來是前些時候，兒子看見喜憨兒遭社區居民排擠的新聞，發現故事中的不平等也存在生活中，於是，他和同學拿著五千塊的園遊會糕點經費，捨棄學校旁的知名糕餅店，千里迢迢坐公車到「喜憨兒烘培屋」買糕餅，因回校逾時而被記了曠課。洪蘭教授知道原委後，既驚喜又感動，因為她明白，即使日後有不公不義的事發生，兒子也會挺身而出，而且盡一己之力去改變它。

當然，每個孩子都是獨特的，閱讀的方式也要隨著孩子的天性而有所不同，例如女孩多半喜歡童話類的故事，而男孩則大多喜歡實作的活動。她舉例說：「兒子九年級的老師，因瞭解孩子的性別差異而因材施教，請女孩寫讀書報告，請男孩做島的模型。兒子很高興不用看書只要寫心得報告，不過事實上，為了把島的正確座標和方位定出來，他和組員足足把小島的書前前後後看了三遍才完成模型。」這就是引起學習與閱讀動機的好例子。寒假到了，針對孩子不同的特質，就讓2014年，成為寶寶的閱讀年吧！

氣質專欄之八

敏感度
Sensory Threshold

「敏感度」是指孩子注意到外界刺激的存在後，做出反應的速度及強度。所謂的外來刺激，包括如：房間燈光突然改變（視覺）、電視音量突然調整（聽覺）、衣服布料的變化（觸覺）、特定味道的出現（嗅覺）、食物口味的改變（味覺），以及孩子對身邊的人外表上改變（社交）的反應程度。

敏感度高的孩子對週遭的風吹草動都能察覺，經常會受到驚嚇而愛哭、驚叫等反應，他們懂得察言觀色，但也經常因為外在環境的變化與刺激，較常出現煩躁的心理現象。

敏感度低的孩子比較「不知不覺」，對同樣強度的刺激不會有任何感覺，也較難覺察他人的情緒，父母應該多引導孩子注意環境中的線索，理解並幫助孩子提升對事物的感受力。

寒假親子活動推薦

購票請洽兩廳院售票系統

2014/02/08～2014/04/20
影舞集表演印象團《海底歷險記》
演出地點：台北、桃園、新竹、
台中、台南

2014/03/14～2014/06/14
如果兒童劇團《真假王子》
演出地點：台北、桃園、新竹、
台中、台南

2014/03/15～2014/03/30
安徒生與莫札特的創意劇場
屋頂動物園　爵士親子音樂會《誰是大明星》
演出地點：台北、員林

音樂童年活動快訊

音樂童年開春優惠

為了回饋校內家長的支持，即日起教室將限期舉辦「體驗課程推薦集點專案」及「團體課程優惠儲值專案」，提供學費優惠折扣，以回饋家長對我們的愛護，敬請把握難得的機會唷！

＊體驗課程推薦集點專案

推薦額滿即可獲得200元優惠券

＊團體課程優惠儲值專案

買儲值卡立刻享有學費、教材九折優惠

2014.02～2014.04　音樂童年教室行事曆