

兒童發展常見三大誤解

作者／張旭鎧 兒童職能治療師

某個下午，一位媽媽牽著小女孩走進了治療所，一開口就急著要我們治療她的女兒，媽媽啜泣著說：「我女兒兩歲，不會說英文，請你們治療她！」安撫媽媽的情緒後，她緩緩說出他的困擾。

「我婆婆昨天在全家族的聚餐中，當小姑的兒子念完英文故事後就指著我說：『妳女兒一句英文都不會說，要不要去看醫生？』老師，你說這要怎麼治療？」我衝進辦公室，查遍櫃上書籍，再問問同事，有沒有任何兩歲就說第二語言的資訊，所有的答案都指向這位媽媽操之過急了。

之後發現，這個小女孩有著很好的肢體韻律協調感，媽媽也表示她很會跳舞，於是給媽媽的處方是：「當有家族聚會時先讓女兒表演跳舞吧！」幾個月後，媽媽再度進來治療所，一直謝謝我們給她的建議，因為她的女兒現在都很有自信，每天都笑容掛在臉上，而且婆婆也不再刁難了！

尊重個別差異，打造優勢能力

看來，這不是「兒童發展問題」，而是「婆媳問題」。網路資訊發達，許多父母可以得到「兒童發展里程碑」的訊息，加上嬰幼兒每次接種疫苗時都會填寫兒童發展量表，因此出現了幾種家長容易誤解的觀念：

誤解一「時間到了自然發展」：最明顯的例子就是騎三輪車，因為發展里程碑上明明畫著兩歲半到三歲會騎三輪車，因此當孩子三歲時得到人生第一部三輪車時，媽媽卻發現孩子坐在上面一動也不動，這時候開始懷疑發展表的真偽，甚至擔心孩子發展遲緩！其實在能力、技巧出現之前總是需要一段時間練習。

誤解二「早一天沾沾自喜，晚一天痛哭流涕」：每個孩子的發展受到基因、生活環境及教養態度影響，因此發展是一個階段而非某天一定會出現，所以別因為早幾天、晚幾天而影響情緒，因為這都是一體兩面的事情，早了可能發展比較快，但是之前的能力是否有訓練不夠的地方呢？發展即使慢了，但是是否其他能力發展得更好呢？

誤解三「一項能力都不能少」：曾有父母填完發展里程碑後找我諮詢，當確定孩子發展正常後，媽媽卻蹦出一句「老師，那些我沒有打勾、孩子做不到的項目，我該如何訓練？」關心孩子欠缺的能力並非壞事，但是我們可以先讚賞一下孩子可以達到的能力吧！在一個充滿正面能量的環境中，孩子擁有的能力會更精進，落後的能力也能趕上。

當發現孩子有發展落後時，不妨先看看孩子有哪些能力是比較優秀的！想像各項能力發展的總分是100分，當有能力落後，就代表有能力超前！這些超前的能力就是孩子的優勢能力，可以讓孩子將來在生活上更為便利，因此想想，我們該拼命的補足孩子的落後能力？還是讓孩子的優勢能力更加增進？

當然，我們都希望孩子整體發展都好，因此訓練的原則是先看看發展里程碑中三個月後孩子會發展出什麼能力；然後，從現在開始，循序漸進先讓孩子嘗試、體驗，引起孩子的練習興趣，到了三個月後，孩子的各項技巧與能力自然發展得好！

(原文取自<http://otk.idv.tw/>)

寒假親子活動推薦

購票請洽兩廳院售票系統



2014/05/02~2014/06/15
紙風車劇團《三國奇遇》
演出地點：台北、桃園、
台中、台南



2014/03/14~2014/06/14
如果兒童劇團《真假王子》
演出地點：台北、桃園、新竹、
台中、台南

音樂童年暑期夏令營公告

詳情夏令營時間（包括：日期、半日或全日課程）
及詳細課程費用，請洽音樂童年全省各教室。

第一梯次	第一天	第二天	第三天	第四天
故事主題	獅子與老鼠	狡猾的狐狸	不知足的孔雀	故事接龍
第一堂課	歌曲兒謠 《騎著腳踏車》	歌曲兒謠 《我要追到你》	歌曲兒謠 《驕傲的孔雀》	總複習
第二堂課	歌曲兒謠 《獅王進行曲》	音樂律動 《狡猾的狐狸》	歌曲兒謠 《孔雀和烏鴉》	總複習
第三堂課	音樂律動 《我們都是好朋友》	歌曲兒謠 《我們的食物》	音樂律動 《孔雀逃跑了》	成果發表會

2014.05~2014.06 音樂童年教室行事曆

感覺統合之

前庭感覺動作

「前庭本體感覺系統」提供維持身體直立時所需之肌肉張力，並且提供眼球與頭部動作相關位置的眼球控制，使身體在移動時，仍可注意到環境中的改變。此功能不佳的特徵為：容易跌跌撞撞、坐不久，常以手撐著頭或趴在桌上、無法注意到環境中的改變、閱讀上跳字跳行，導致學習困難。

前庭發展活動包括：盪鞦韆、溜滑梯、攀爬架、單槓、蹺蹺板等，或是將孩子舉高高、左右搖晃、騎馬背...等都是有效的活動。在家庭中，前庭覺小遊戲有「飛機飛高高」：由父母平躺在床上，讓孩子趴在父母的小腿上，然後由父母抬起雙腿前後左右搖晃，讓小寶貝雙手平舉像小飛機一樣做出飛翔的姿勢；此活動可以刺激前庭覺和本體覺發展，提升大腦反應環境的效率。

