

章教室通訊

musicpeekaboo.com.tw

為孩子的藝術教育, 播下創意的種子

馬雲:「如果不讓孩子去體驗,不讓孩子學習琴棋 書畫,三十年後孩子將找不到工作,因為他們可能拼 不過機器時代。」那麼,21世紀孩子需要的能力是 什麼呢?我認為,未來孩子最需要的是:「問題解決 能力」與「藝術創造力」。

不管時代如何變遷,科技如何進步,以教學三十多 年的體驗,我認知到「藝術教育」永遠可以讓孩子站 上不同的視野,與國際接軌。被譽為「世界的教育部 長」的肯·羅賓森 (Sir Ken Robinson) 在演講中提過 一個研究:他們測試1500位幼兒園兒童,高達98% 在擴散思考測驗中得到「天才」級高分;五年後再追 蹤,發現只剩32%的「天才」,當孩子約莫13到15 歲時,天才只剩下18%。肯,羅賓森沉重的說:「 就在這時候,他們已經被『教育』了。」

藝術教育沒有對錯,沒有正確答案,只有源源不 斷的體驗與表達,孩子在聽、説、唱、跳、奏、演、

玩、創作的統合性活動中,可以發展自己的想像與創 意。舉例來說,在音樂童年的教室中,三歲孩子拿到 一根棒槌,馬上可以變成「麥克風」、變成「指揮 棒」、變成「幫媽媽搥背的工具」,變成100種創意 的物品,而且每一個創意都會被鼓勵與成立,從中, 父母可以發現孩子語文、肢體、創意、邏輯……等優 勢能力,讓孩子持續發展優勢,提升弱勢。

在教材研發上,音樂童年擁有一群平均超過20年 教學經驗的優秀講師, 團隊除了持續教材研發, 也陸 續將種子散播到兩岸三地的親子。在教育推廣上,自 2012年起,我們開始經營品牌推廣,藉由Peekaboo 躲貓貓的logo雙手,我們希望除了邀請父母一起參與 孩子的創意藝術體驗,也期待更多有志藝術教育的朋 友們,跟我們一起將藝術教育的種子,散播給更多華 人地區的孩子。

對音樂童年來說,企業最重要的目的就是「教育」 與「傳承」,為了孩子,我們將永續經營,沒有最





2019/05/25~2019/12/21

風動室內樂團

「公主百分百」舞蹈音樂劇

地點:臺北、臺中、桃園、高雄



2019/05/31~2019/07/13

紙風車劇團

《紙風車幻想曲》

地點:臺北、臺中、高雄



2019/06/02~2019/07/28

銀河谷音樂劇《糖果屋》

地點:員林、新北、台南、

高雄、新竹



2019/06/02~2019/06/29

蘋果劇團《章魚怪盜與飛天船》

地點:台中、員林、新北、

花蓮、桃園

音樂童年最新訊息公告



影響孩子學習成功的 六大因素-3

智慧發展

「智慧發展」是指孩子在出生的前幾年,大 腦發展正常運作之下,掌管認知感覺的視、 聽、嗅、味、觸五感敏鋭度總接收站也沒問 題,在家庭、學校、社會環境所帶來長期的文 化營養刺激下,孩子所培養出各階段兒童發展 的多種智慧能力。

根據迦納的多元智能理論,這些智慧能力可 分為語文、數理邏輯、人際社會、自然觀察、 肢體動作、音樂節奏、內省智慧、視覺空間, 從「兒童發展基本準備度」測評中,父母就可 以看到孩子智慧的整體發展,進而「強化優 勢、提升弱勢」。智慧測評的對象為6個月~ 6歲三個月,評量指標有「概念理解能力」指 孩子是否能聽懂別人説話;有「溝通表達」指 孩子能正確說出自己想説的話;還有「精細動 作」指孩子能執行這個年紀所能做到的動作能 力;以及「人際社會」指孩子具備有良好察言 觀色的能力。

透過科學化的線上測評,除了反應出孩子這 個年齡階段的「實際年齡」與「心智年齡」的 差異;測評的另外一個圖表,還能呈現孩子有 哪方面的優勢潛能,特別要注意的是,如果孩 子在「人際社會」特別高,表示孩子在情感上 的需求特別大,而非能力特別好,反而需要父 母更多的關愛、眼神、陪伴與理解。

如果曲線呈現是比較平均的,表示孩子屬於 理智型的孩子,很愛問為什麼,會打破沙鍋問 到底。提醒父母,不管量表結果如何,都不是 用來判定孩子,而是做為預防參考,如此可以 找到孩子需要協助的地方,幫助孩子更好的學 習與智慧發展。

更多SI線上智慧測評請洽「音樂童年櫃檯課務專員」